

Peter Ilyich Tchaikovsky

1

Suite No. 1, Op. 43

Nº1. INTRODUZIONE E FUGA.

TROMBA I IN D.

Andante sostenuto.

Poco stringendo.
Corni I. II.



Tempo I^{mo}.

12 Clar. I

M^{to} e con anima.



Nº2. DIVERTIMENTO TACET.

Tchaikovsky — Suite No. 1, Op. 43

Nº3. INTERMEZZO.

TROMBA IN D.

Andantino semplice.

Poco stringendo.

24 A 13 B 19 C 28 D 36 E 13 17 Corno.IV

Più mosso. 4 Corno.IV 10 Corno.IV **F** *fff*

24 *fff*

Tempo.I 4 Corno.IV 4 Corno.IV *mf* *mf*

1 *mf* 1 *mf* 1 *p* 1 *pp* 5

Nº4. MARCHE MINIATURE *TACET.*

Nº5. SCHERZO.

in F.

Allegro con moto.

13 A 19 Corno I **B** 2 Corno.I *ff*

4 Viol I *ff*

3 C 22 D 24 E 26 F 14

G 15 Viol.I II 15 Viol II I 3 *ff*

TROMBA. I IN D.

5 **K** 13 Corno. I **L** 3

ff *ff* *ff*

4 Viol. I

ff

M 29

Nº6. GAVOTTE.

in D.

Allegro.

22 **A** 4 16 **B** 2 Clar. I

ff

C 16 **D** 16 22 **E** 4 18 Clar. I

ff

F

4 Corno. IV *marcato.* *fff sempre.* 1

fff

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 1, Op. 43

1

Nº1. INTRODUZIONE E FUGA.

TROMBA. II IN D.

Andante sostenuto.

Poco stringendo.

15 A 14 10 B 7 Corni I. II.



Mto e con anima.

Tempo **f** 12 Clar. I.



E Viol. I



3 Corno III 1 F 5 Fag.



3 G 3



3 3 3 3 3 3 Corni.



II 6 Corni



3 6 Corno I 5

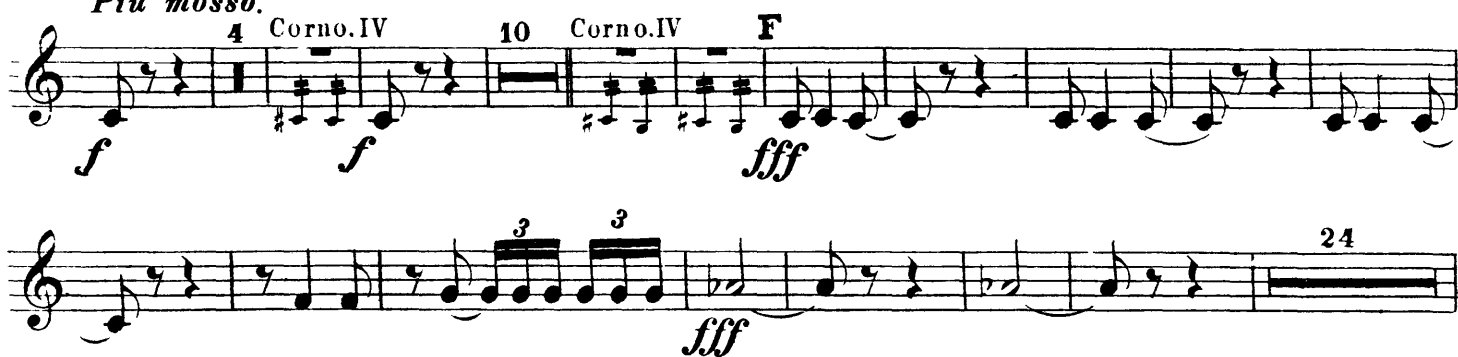


Nº2. DIVERTIMENTO TACET.

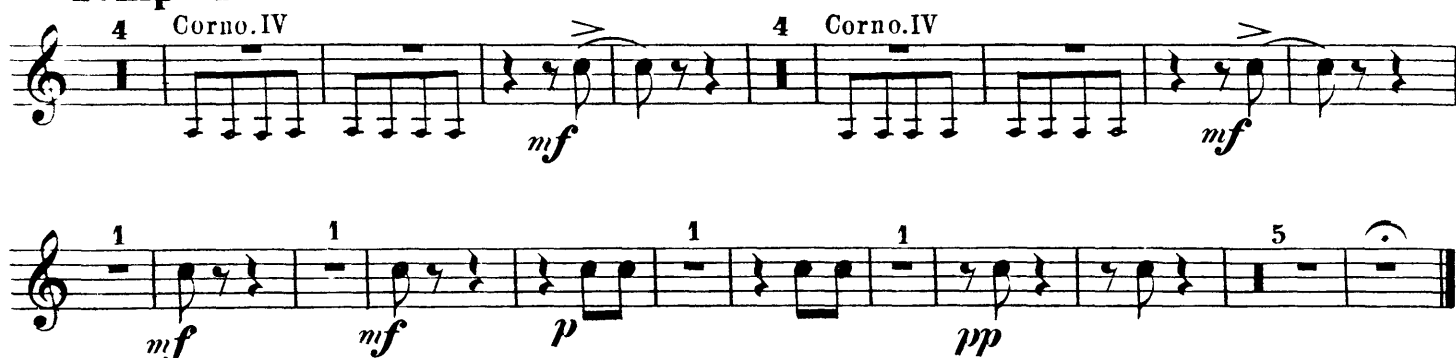
Nº3. INTERMEZZO.

TROMBA II IN D.

Andantino semplice.

Poco stringendo.*Più mosso.*

Tempo.I



Nº4. MARCHE MINIATURE TACET.

Nº5. SCHERZO.

Allegro con moto.

in F.



Tchaikovsky — Suite No. 1, Op. 43

TROMBA.II IN D.

3

3 5 **K** 13 Corno.I **L** 3

ff *ff*

4 Viol.I

ff

M 29

Nº6. GAVOTTE.

in D.

Allegro.

22 **A** 4 16 **B** 2 Clar.II

ff

C 16 **D** 16 22 **E** 4 18 Clar.I

ff

F

4 Corno.IV *sempre.* 1

fff

fff